

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Составитель: Вострокнутова Елена
Александровна,
учитель начальных классов

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ»);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2) (приказ Минобрнауки России от 24.11.22 г. № 1023);
- Программы воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;
- Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;
- Программы «Литературное чтение. 1 класс» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2014 г.);
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред. 18.05.2020)).

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета «Литературное чтение» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и является обязательным для изучения.

Согласно учебному плану ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч. в год, в неделю – 4 ч.

Краткие сведения о категории обучающихся

Обучающиеся по варианту 6.2 ФГОС НОО — это дети с легким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят

свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные обучающимся с НОДА:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий);
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- индивидуализация обучения;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь.

Описание коррекционной направленности (задач) в изучении данного учебного предмета

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках литературного чтения заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать работу;
- контролировать свои действия;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;
- развитие навыков чтения;
- развитие выразительности чтения и речи;
- расширение запаса знаний и представлений о окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Названия тем (разделов)

Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (13 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (20 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (9 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (10 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (13 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Высочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

2. Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)

Практические занятия 4 класс

Внеклассное чтение:

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце. Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!...». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
- Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
- В.Ф. Одоевский «Сказки дедушки Иринея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»

- В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
- Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П.

Гайдар «Совесть», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

Тексты для заучивания наизусть:

- А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
- А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
- А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н.М. Рубцов «Сентябрь»
- С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
- С.Д. Дрожжин «Родине»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Летописи, былины, сказания, жития (10ч)	
1	Внеклассное чтение Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1

3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4-6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	3
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1
8	«Житие Сергия Радонежского».	1
9	Куликовская битва.	1
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа.	1
Чудесный мир классики (21 ч)		
11-14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	4
15	А.С. Пушкин «Няне».	1
16	А.С. Пушкин «Туча»	1
17	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1
18-21	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	4
22	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
23-26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	4
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
28	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» - басня.	1
29-30	А.П. Чехов «Мальчики».	2
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь (13ч)		
32	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».	1
33	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1
34	А.А. Фет «Весенний дождь».	1
35	А.А. Фет «Бабочка».	1
36	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!...».	1
37	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...».	1
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1
40	Н.А. Некрасов «Школьник».	1
41	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
42	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
43	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1
Литературные сказки (20 ч)		
45-48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	4
49-52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	4
53-56	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	4
57-61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	5
62	Внеклассное чтение.	1
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
64	Проверочная работа.	1
Делу время – потехе час (9ч)		
65-67	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3

68	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
69	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
71	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
72	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
73	Проверочная работа.	1
	Страна детства (10 ч)	
74-76	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	3
77-79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3
80	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
81	Обобщающий урок «Страна детства».	1
82	Проверочная работа.	1
83	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках.	1
	Поэтическая тетрадь (7 ч)	
84	В.Я. Брюсов «Опять сон».	1
85	В.Я. Брюсов «Детская».	1
86	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
87	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1
88	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
90	Проверочная работа.	1
	Природа и мы (13ч)	
91-93	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	3
94-96	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	3
97	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
98	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
99-100	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
101	Проект «Природа и мы».	1
102	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1
103	Проверочная работа.	1
	Поэтическая тетрадь (6 ч)	
104	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
105	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
106	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
107	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
108	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1
	Родина (5 ч)	
110	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
111	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
112	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1
113	Проект: «Они защищали Родину».	1

114	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	1
Страна Фантазия (6 ч)		
115-116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
117-118	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2
119	«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1
120	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа.	1
Зарубежная литература (16 ч)		
121-123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	3
124-127	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	4
128-129	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
130-131	С. Лагерлеф «Святая ночь».	2
132-133	С. Лагерлеф «В Назарете».	2
134	Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг».	1
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1
136	Урок-игра «Литературные тайны».	1

Итого: 136ч

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)
2. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, «Литературное чтение». Рабочие программы. 1-4 классы. 2014 г.
3. Учебники: «Литературное чтение». Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
4. Методические пособия: Л. Ф. Климанова. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
5. Цифровые образовательные ресурсы (сайты fgosreestr.ru, ikp-rao.ru)